

仲道郁代

ピアノ・リサイタル

生と死の揺らぎ

ショパン：ピアノ・ソナタ第2番「葬送」 Op. 35
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番「ハンマークラヴィアー」 Op. 106

2027年5月30日(日)

14:00 開演 [13:00 開場 / 16:00 終演予定]

東京芸術劇場コンサートホール

各線「池袋」駅 西口正面 / 地下通路 2b 出口直結

全席指定(税込) S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000

シニア料金 S席¥6,300 A席¥5,400 B席¥4,500

※特別割引チケットについては HP 等にてお確かめください。

11月1日(日) 前売開始

ジャパン・アーツびあオンラインチケット 10月24日(土)

※先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

お申込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 geigeki.jp

チケットびあ t.pia.jp [Pコード: 333-803]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード: 31174]

主催：ジャパン・アーツ 特別協賛： ユニオン ツール株式会社

協力：ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル/ヤマハ株式会社

公演情報 & WEB
申込みはこちら



The Road to 2027 春のシリーズ ファイナル公演

仲道郁代
The Road to 2027
リサイタル・シリーズ

仲道郁代がベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて企画した、10年にわたるコンサートシリーズ。春・秋2つの流れをもち、特に春のシリーズではベートーヴェンのソナタを毎回のプログラムの核に据え、音楽を哲学的に探究してきました。

10年の歳月をかけて歩んできた春のシリーズを締めくくる本公演のテーマは、「生と死の揺らぎ」。仲道がこれまで封印してきたショパンのピアノ・ソナタ第2番「葬送」と、ベートーヴェンの最も巨大にして深遠なソナタ第29番「ハンマークラヴィア」を取り上げます。The Road to 2027の壮大な道のりの果てにたどり着く世界とはどのようなものか。生と死のはざまに仲道郁代が見出す新たな境地を、どうぞ見届けてください。



仲道自身による
楽曲解説や対談等、
関連動画を
配信しています



生と死の揺らぎ

誰に向けての葬送を ショパンは書いたのだろう
自分か 他者か それとも祖国か
怒りと哀しみと諦め 絶望の中にある
行き場のない葬送を

なぜかくも巨大なソナタを
ベートーヴェンは書いたのだろう
自分の人生を
私たちの生きるあり方を定義するためか
無となり亡となる死と向き合う恐れの中に
翻って生が燦然と輝くソナタ

ショパンも ベートーヴェンも
亡いことに対峙した
だからこそ、在るは脈打ち燃えるのだと
私は響かせたい

仲道郁代

【チケットお申し込み】

ジャパン・アーツぴあ **0570-00-1212**
www.japanarts.co.jp

東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 geigeki.jp

チケットぴあ **t.pia.jp** [Pコード:333-803]

イープラス **eplus.jp**

ローソンチケット **l-tike.com** [Lコード:31174]

【特別割引チケット】 ジャパン・アーツぴあで受付

- 学生割引 (A席¥3,000 B席¥2,500) 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証を提示の上、ご入場下さい。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただきます。)
- シニア料金 65歳以上の方はシニア料金 (S席¥6,300 A席¥5,400 B席¥4,500)でお求めいただけます。
- 車椅子の方は、ジャパン・アーツぴあコールセンターへお問合せください。

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい】 ①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦会場により、一部ステージが見えにくいお座席があります。⑧場内の写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑨ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑩他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑪当公演では、携帯電話等電子機器の電源を入れたままでは客席内にご入場いただけません。

Xでフォローする @japan_arts



仲道郁代・最新盤

前奏曲～永遠への兆し～
ドビュッシー:前奏曲集 第2巻&
ラフマニノフ:前奏曲集

「The Road to 2027」におけるライブ・レコーディング

「前奏曲」に込められた作曲家
それぞれの永遠を描き出す。

【収録曲】ドビュッシー:前奏曲集 第2巻 CD 131 (L 123)
ラフマニノフ:10の前奏曲集 Op. 23より第2曲/第5曲/
第7曲、13の前奏曲集 Op. 32より第2番/第5番/第8番/
第10番/第11番/第12番、前奏曲 嬰ハ短調 Op. 3の2「鐘」

仲道郁代 (ピアノ) ヤマハコンサートグランドピアノ/CFX)

【録音】2022年10月29日 東京文化会館小ホールでの「The Road to 2027
仲道郁代ピアノ・リサイタル前奏曲～永遠への兆し～」におけるライブ・レコーディング

■SICC 19100 ■ハイブリッドディスク (SA-CD層は2ch) ■定価: ¥3,850



Sony Music Labels Inc.

優れた製品は、常に最高のパフォーマンスを奏でる。



ユニオン ツール株式会社
<http://www.uniontool.co.jp>

ユニオンツールはオフィシャルスポンサーとして、音楽活動を全面的に応援しています